

По следам Генри Мортона

АВТОРСКИЙ ТУР В МИНИ-ГРУППАХ

(Группы - минимум 12, максимум 15 человек)

За основу нашего путешествия мы взяли книгу Генри Мортона,

английского писателя и журналиста ХХ века "Прогулки по северной Италии".

***Проедем по его маршруту - его устами, но ВАШИМИ глазами.***

**1 день, суббота:**

Трансфер из аэропорта Верона – город Модена,

размещение в отеле, свободное время.

**2 день, воскресенье:**

завтрак

09.00 - пешеходная экскурсия по городу **Модена** - это город, где жизнь и история вертятся вокруг пьяцца Гранде, которая вместе с кафедральным собором Св. Джиминьяно и колокольней Гирландина находятся под охраной ЮНЕСКО. В муниципальном дворце увидим знаменитый трофей, завоёванный жителями Модена и расписные залы. Знатный дом Эсте избрал именно Модена своей новой столицей после изгнания из родной Феррары (в XV веке). В бывшей резиденции семьи Эсте - Герцогском дворце - находится одна из лучших военных академий Италии.

Свободное время.

18.00 – Для желающих (за дополнительную плату) **посещение культурного центра** Симонетты Агаццотти. Избранная интеллигенция города раз в неделю собирается в доме у этой знатной дамы. Читают стихи, слушают музыку, любуются произведениями искусства. Вы сможете окунуться в эту удивительную атмосферу.

Аперитив и концерт в одном из залов дома.

**3 день, понедельник:**

завтрак, выезд в 09.00.

**Экскурсия по городу Равенна**

(за дополнительную плату).

Среди узких улиц древнего города “затерялось” 8 памятников, охраняемых ЮНЕСКО. Строгие и неброские фасады старинных церквей скрывают уникальные мозаики, пронёсшие в веках идею первозданного христианства. Равенна, последняя столица Западной Римской Империи, позже стала пристанищем для Данте Алигьери, завершившего здесь написание “Божественной комедии”.

А. Блок посвятил Равенне эти строки:

Все что минутно, все что бренно

Похоронила ты в веках

Ты, как младенец, спишь, Равенна

У сонной вечности в руках.

Вторая половина дня - свободное время в Равенне. Возвращение в Модена.

**4 день, вторник:**

завтрак, выезд в 09.00

**Экскурсия по городам Болонья и Доцца**.

Учёная, красная, сытая **Болонья** — столица региона. Черепичные крыши, драпировки и вездесущий кирпич — всё это красное. Сытая, а значит и богатая, любящая вкусно покушать и не отказывающая себе в удовольствиях. Самый старый европейский университет до сих пор привлекает молодёжь со всех уголков света.

Символом города являются две наклонившиеся башни: Азинелли и Гаризенда — наследие Средневековья. Даже улицы этого города — уже достопримечательность, ведь это не просто улицы, а знаменитые крытые болонские галереи или “портики”. Площади богатой Болоньи воспеваются в песнях итальянских бардов как самые живые, где деловые болонцы смешиваются с пёстрой толпой студентов.

Вторая половина дня посещение городка **Доцца и замка Сфорца.**

Крохотный средневековый городок **Доцца**: тем не менее это центр, где раз в два года происходит выставка расписанных стен домов. Сюда приезжают известные художники, чтобы оставить свои произведения на стенах домов и которые работают на глазах у многочисленной публики.

**Замок Сфорца** сохранил средневековую структуру: камины и колодцы, прекрасно сохранившаяся мебель кухни и посуда XV века.

Возвращение в Модена, свободное время.

**5 день, среда:**

завтрак, выезд в 09.00.

**Экскурсия по городкам Ле Ронколе, Буссето**

**и замок Соранья.**

Знаменитый путешественник Генри Мортон не пожалел о том, ***что во время своего путешествия*** свернул с Виа Эмилия (римская дорога, построена Эмилием Лепидом во II веке до нашей эры) на второстепенную дорогу и не пропустил деревушку **Ле Ронколе**. Думаю, не пожалеете и Вы, ведь здесь родился Джузеппе Верди, где можно увидеть его родной дом, крошечную церквушку, где его крестили, орган, на котором он пробовал брать первые аккорды. Вас поразит местечко **Буссето**, это настоящий город в миниатюре. Театр этого городка, посвящённый Верди, это тоже “театр в миниатюре”. Дом-музей Барецци - друга, приёмного отца, а впоследствии и свёкра, без которого Верди не смог бы стать тем, кем стал.

Во второй половине дня - посещение Виллы Верди, т. к. нельзя узнать Верди не посетив виллу в Сант' Агата, где он жил так долго и лично сам каждое утро обходил свой прекрасный сад, чтобы убедиться в порядке, где написал самые знаменитые оперы. Его потомки, которые до сих пор живут здесь, бережно сохраняют первоначальный облик виллы и сада.

Замок принца Мели Лупи в **Соранья.**

Посещение этого старинного замка удивляет даже путешественников, которых очень трудно удивить. Всё сюрприз...

**6 день, четверг**:

завтрак, выезд в 09.00.

**Экскурсия по городу Феррара**

(за дополнительную плату).

Невозможно было предположить, что из аванпоста византийцев в войне против лангобардов когда-нибудь появится первый современный город Европы. Именно так сейчас любят называть Феррару. В чем её современность? Узнаете, побывав здесь!

“Старая Феррара” средневековых узких и извилистых улиц, благодаря гению местного урбаниста Россетти эпохи Возрождения, легко гармонирует с широкими проспектами и изящными улицами “Новой Феррары”.

Феррара - это не только урбанистика, это также знакомство с одним из самых величественных итальянских домов — Эсте. Именно они, будучи первой синьорией в Италии из торговой державы в упадке сотворили столицу сельского хозяйства Северной Италии, в месте, где до них заниматься земледелием было невозможно. Эсте были не только добрыми правителями и меценатами, но и беспощадными деспотами, - страшных историй здесь великое множество. С именем Эсте связала существенную часть своей жизни прекрасная дама эпохи Возрождения Лукреция Борджа.

Свободное время.

**Palazzo Schfanoia.** Путешественник и искусствовед Павел Муратов написал такие слова: “Если бы после семьи Д' Есте остались только фрески Дворца Скифанойя, то и тогда можно было простить все совершенные ими грехи”. Это самый обширный цикл фресок на светскую тему ХV века.

Возвращение в Модена, свободное время.

**7 день пятница:**

завтрак, выезд в 09.00.

**Экскурсия в городки Виньола и Кастельветро.**

**Виньола** - это город вишни, все городские праздники (цветения деревьев и сбора урожая) посвященны именно вишне. Этот маленький городок подарил миру знаменитого архитектора Якопо Бароцци (Виньола), произведениями которого любуются в Риме, Болонье и др. городах. После 4-х летней скрупулёзной реставрации замок Виньола поражает своей историей, а росписи XV века в капелле реставрировать не пришлось, все цвета сохранились во всем великолепии.

**Прогулка по Кастельветро.**

Весь городок можно обойти медленным шагом за 30 минут, но видам этого места могут позавидовать даже жители Тосканы.  Именно здесь производят одно из самых знаменитых Ламбруско Grasparossa (игристое вино) и бальзамический уксус.

Посещение фермы и дегустация. Возвращение в Модена.

Во второй половине дня для желающих (за дополнительную плату) **экскурсия по музею автоконцерна Феррари в г. Маранелло (город – база, или как её называют сами гонщики, - “Конюшня” Феррари). Тест-драйв.**

**8 день суббота:**

Трансфер в аэропорт Верона.